

## PHOTOZAP

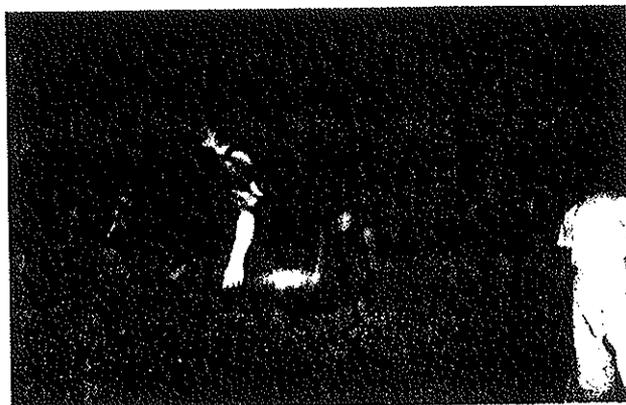
*Un grand moment de bonheur*

Le spectacle "Les Loups bleus" présenté mercredi soir au hall des expositions d'Annecy aura marqué la semaine écoulée. Cet hymne à la tolérance et à l'émotion a fait frissonner les 1 500 spectateurs qui ont fait aux artistes une "standing ovation" impressionnante. Tous amateurs, ils sont lycéens, étudiants ou salariés et répètent depuis sept mois dans plusieurs salles du département. Les bénéfices du spectacle iront à des associations d'aide à l'enfance.

Le prochain spectacle "Les Loups bleus" aura lieu samedi 29 juin à Château-Rouge à Annemasse.

Photo Fred MACHABERT





## Une Idée de génie !

“Les loups bleus” : une histoire d'amour entre une femme et un loup qui tentent de rapprocher leurs deux peuples.

Plaidoyer pour la tolérance et le respect de la différence, cette comédie musicale de Laurent Combaz a été créée en Haute-Savoie pour le 6<sup>ème</sup> challenge national “Une Idée de génie !” au profit de l'enfance en difficulté.

Cette production originale a été conçue et réalisée grâce à une équipe de 80 bénévoles : chanteurs, danseurs, chorégraphes, metteurs en scène, décorateurs, costumiers, coiffeurs, maquilleuses... Le spectacle s'est déroulé à Annecy au profit des associations Enfance Majuscule, L'Ecole à l'Hôpital et Défi 74 pour le Handicap. Le CD “les loups bleus” est commercialisé par des étudiants au prix de 10 euros, dans le cadre d'un projet pédagogique. Les bénéfices collectés seront reversés à des associations humanitaires en faveur de l'enfance. ■

### V ANNEMASSE

## “Encore et toujours émouvoir”

*Fort d'un succès formidable sur la scène annécienne et avant le retour des Loups Bleus sur les planches de Château-Rouge, rencontre avec le metteur en scène de la meute, Jean-Luc Rougny. < P.7*



## Comédie musicale

## Annemasse "Les loups bleus"

Le défi du challenge « Une idée de génie », une initiative portée de la Haute-Savoie, mobilisant les lycéens et étudiants de toute la France sur des concerts exceptionnels de récolter des fonds pour l'enfance en difficulté, a donné naissance à la comédie musicale « Les loups bleus ». Sortie d'un conte de fées, une histoire d'amour entre un loup, Rahel, et Yvana, une jeune fille, est un véritable plaidoyer pour la tolérance et la paix. Claville, auteur compositeur haut-savoyard et professeur de musique, et Laurent Combaz qui a créé cette comédie, et ce sont aujourd'hui 80 lycéens et étudiants qui prennent le relais pour donner vie au spectacle, avec dix danseurs et 12 chanteurs. Tous les bénéfices collectés avec le spectacle et la vente du CD seront reversés à des associations humanitaires. Samedi 29 juin à 20h 30 au Château Rouge. Tel 04 30 95 07 10. [www.lesloupsbleus.com](http://www.lesloupsbleus.com)



Photo : J-R Bonicki

### La Meute des "Loups Bleus" attendue à Annemasse

Cela fait quelques semaines déjà que la rumeur enfle. Cette comédie musicale chantée, dansée et promue par des lycées, étudiants ou jeunes salariés se révèle d'une qualité tout à fait exceptionnelle. Exceptionnelle parce que profondément humaine, jouée par des amateurs qui ont travaillé dur pendant leurs heures de loisir pour fournir au final une prestation éclatante, juste et émouvante, digne de professionnels aguerris.

Laurent Combaz, issu du classique est un auteur-compositeur qui rêvait depuis 5 ans de cette fresque grandiose. Il a travaillé avec le metteur en scène Jean-Luc Rougny et Régine Fugain, la chorégraphe d'Annemasse, déjà reconnue dans le milieu de la danse.

Le spectacle est né de la rencontre entre Laurent Combaz et Marie-Camille Debourg, la présidente de l'association " Une idée de génie " dont l'objectif, depuis 6 ans, est de favoriser la mise en œuvre de projets réalisés par des jeunes et d'en reverser les bénéfices à des associations agissant pour les enfants.

Le CD " Les Loups Bleus " est donc enregistré puis vendu dans la France entière par des lycéens et étudiants. 12 jeunes chanteurs et 23 danseurs ont donc travaillé très dur pour monter ce spectacle. Parallèlement, des élèves de divers établissements de la région ont assuré l'organisation, la recherche des partenaires, mais aussi la com-

mercialisation des billets et des CD. D'autres ont assuré le maquillage des chanteurs et danseurs. Une véritable travail collectif qui permettra de reverser le plus d'argent possible au profit de 4 associations : Enfance Majuscule, Défi 74 pour le handicap, L'Ecole à l'Hôpital et l'Enfance à l'Hôpital.

L'histoire s'appuie sur les terreurs ancestrales opposant les loups et les hommes et se révèle un véritable ode à la tolérance et la paix, la compréhension des autres, aussi différents soient-ils ! Un véritable bonheur par les temps qui courent...

La première représentation s'est déroulée le 22 mai dernier au Hall des Expositions à Annecy et a remporté un succès incroyable. Le public a été conquis, et envoûté par deux heures trente d'un spectacle magique !

Pour chaque billet vendu 10 euros, 4 sont reversés aux associations choisies par les organisateurs, 3 utilisés par les jeunes soit pour financer un projet pédagogique, soit pour reverser à une association dévouée à l'enfance défavorisée de leur choix. Enfin, 3 euros permettent l'organisation du challenge et le pressage des CD.

**La prochaine représentation se déroulera le samedi 29 juin à 20h30 à Annemasse, au Château Rouge. Billets en vente à la Fnac et Carrefour.**



is par La Poste

## > ANNEMASSE

Fort d'un succès formidable sur la scène annécienne et avant le retour des Loups Bleus sur les planches de Château-Rouge à Annemasse, rencontre avec le metteur en scène de la meute, Jean-Luc Rougny

### "Encore et toujours émouvoir"

Comment s'est déroulée la première prise de contact avec tous ces jeunes ?

« L'ambiance était chaleureuse et conviviale. Premier signe d'importance : tout le monde parlait avec tout le monde. Le programme de travail de cette rencontre était léger pour favoriser les contacts. Après avoir échangé des idées sur les personnages, sur leurs interactions, dans la comédie ma conviction était faite. Il y avait là un réel potentiel, une réelle richesse. Et effectivement l'enthousiasme, la volonté de bien faire, la qualité d'écoute de ces jeunes ne se sont jamais démentis. La première impression avait été la bonne ! »

Avec une troupe amateur, quel est votre mode de travail ?

« Les chanteurs des Loups Bleus formaient, au départ, un ensemble assez hétérogène. Certains d'entre eux arrivaient avec un solide passé artistique ayant "affronté" la scène à plusieurs reprises, d'autres étaient parfaitement novices. Ma première tâche fut de tenter de "faire naître un groupe" capable de collaborer, d'échanger, de s'écouter et de s'aider. Dans cette optique, l'humilité des plus aguerris et le cœur des néophytes ont permis à tout le monde de "grandir" à son rythme. À partir de là, un "travail de fond" a commencé, mettant en avant le jeu scénique, l'expression, les relations entre personnages. Ce n'est qu'après, quand les "chanteurs" sont progressivement devenus "comédiens" que nous avons abordé précisément les scènes des Loups Bleus. Grâce au travail de Patrick Aveaux les danseurs ont prouvé par la suite qu'eux aussi pouvaient parfaitement jouer la comédie. Je remercie les jeunes de la confiance qu'ils m'ont donnée en acceptant un travail qui pouvait, au départ du moins, leur paraître éloigné du projet. En tout cas tout au long de cette belle aventure ils ont donné, et ils donnent encore, une superbe image de la jeunesse. »

L'arrivée des Loups sur scène est saisissante, comment avez-vous élaboré cette séquence ?

« En fait, pas différemment des autres scènes. Je me constrains à respecter trois règles :

- faire naître et transmettre l'émotion.
- avoir un permanent souci esthétique, dans cet esprit le brillant travail de Régine Fugain, la chorégraphe, et d'Eva Nagel, le professeur de chant, m'a considérablement aidé, et comme, de plus, nous bénéficions de costumes (Ania Tanguy Stéphanie Parisot Pascale Giraud), de maquillages (lycée La Fontaine) et de décors (Thierry Dunand) d'excellence, je suis ravi.
- éviter absolument tout compromis



À Annecy, l'émotion était au rendez-vous.

Photo Frédéric Machabert

dans la mise en scène, c'est-à-dire tout ce qui peut être gratuit. Tout regard, toute mimique, tout geste, tout déplacement doivent avoir du sens.

L'entrée des Loups devait, bien sûr, répondre à ces règles : créer l'émotion par la surprise et la proximité en impliquant les spectateurs et penser au côté esthétique. Il faut ajouter, et ce n'est pas là le moindre élément, que Laurent Combaz excelle, entre autres, dans la création musicale des atmosphères. C'est un vrai régal de faire de la mise en espace sur de tels supports. »

Quelles ont été les principales difficultés que vous avez rencontrées

« Bâtir un plan de travail sur huit mois pour des artistes qui avaient tous leurs propres obligations relevait de la quadrature du cercle. La vraie difficulté était de pouvoir rassembler tout le monde chaque week-end. Lycéen, collégien, jeune travailleur chacun faisait de son mieux pour être présent. Il fallait néanmoins jongler en permanence entre les scènes à travailler en fonction des présents... mais nous y sommes arrivés ! La seconde difficulté tenait dans la grande diversité des passés artistiques des chanteurs. Finalement, avec le travail, cette diversité est devenue une richesse (ne serait-ce pas là l'un des messages des Loups Bleus ?). »

Quels ont été vos sentiments le soir de la première ?

« Tout à fait relax ! Non, bien entendu, je n'étais pas relax j'avais une inquiétude compréhensible mais, au risque de paraître prétentieux, je dois avouer que nous étions tout de même confiants (Laurent et Régine étaient à mes côtés). J'avais eu la chance d'assister à

quelques répétitions (ouah !) et je savais que nos artistes étaient prêts, ce que nous ignorions c'était comment le spectacle serait perçu par le public. Il y a des silences qui en disent long, par exemple lors de certaines scènes émouvantes, la salle était plongée dans le silence absolu (nous commençons à apprécier). Les applaudissements aux éclatantes chorégraphies de Régine et les acclamations spontanées de la fin ont fini de rassurer tout le monde... Alors ce fut un grand moment !

Nous avons le sentiment d'avoir fait du bon travail, d'avoir partagé nos émotions avec les spectateurs, d'avoir monté un vrai, beau spectacle. Mais nous gardons la tête froide et nous sommes bien conscients que nous pouvons aller plus loin encore dans la qualité. Avec Laurent, Régine, Eva et Patrick nous continuons à travailler dans ce sens, les jeunes l'ont compris et ils n'ont pas relâché leurs efforts. »

Quels sont vos objectifs pour la représentation d'Annemasse ?

« Encore et toujours émouvoir, partager avec les spectateurs une parenthèse de bonheur simple et précieux, délivrer sans arrêt les messages de fraternité, d'humanité de Laurent, et, finalement, comme l'écrivait récemment un journaliste, finir par croire à "la race du peut-être". »

Si nous pouvions, par la même occasion, montrer au monde du spectacle que nos petites provinces peuvent, elles aussi, avoir leurs richesses... » <

Propos recueillis par Yannick PERRIN

"Les Loups bleus", samedi 29 juin, 20 h 30, Château-Rouge, Annemasse.

SPECTACLE AU PROFIT DE L'ENFANCE À CHÂTEAU-ROUGE

## Les loups ne sont plus ce qu'ils étaient !

Qu'ils soient malades, maltraités ou handicapés, il est encore à notre époque des enfants qui souffrent. Plutôt que de créer une nouvelle association pour leur venir en aide, les bénévoles d'Une Idée de Génie ont décidé de faire participer des jeunes à une grande action visant à reverser les bénéfices à plusieurs associations déjà existantes.

Malgré toute la bonne volonté possible et le soutien de nombreux sponsors comment faire pour aider ? Dans sa démesure, la réponse est simple : monter une comédie musicale. Rien que ça. Et quel spectacle ! Devant une salle de Château-Rouge pleine à craquer, les élèves de plusieurs établissements scolaires de la Haute-Savoie ont présenté *Les Loups Bleus*, écrit par

Laurent Combaz. La trame de l'histoire reprend l'affrontement séculaire existant entre les humains et les loups. Malgré des tentatives de rapprochement entre les antagonistes, Rodan le guerrier malfaisant agit dans l'ombre pour perpétrer la haine. Mais quand deux communautés s'affrontent, bien souvent une histoire d'amour voit le jour..

Transposer dans le monde actuel la comédie musicale, prônant la tolérance et le droit à la différence, se veut un vibrant plaidoyer contre toutes les formes de racisme.

Tous amateurs, les membres de la troupe et les différents intervenants pour la réalisation du spectacle présentent un travail digne des meilleurs professionnels. Pour obtenir ce remarquable résultat ils ont travaillé tous les dimanches depuis le mois d'octobre. J.-M.V.



Tous amateurs, les membres de la troupe ont présenté un spectacle digne des meilleurs professionnels.

Un CD est déjà sorti. Il est disponible dans plusieurs magasins et sur le site [www.lesloupsbleus.com](http://www.lesloupsbleus.com). Quant au prochain spectacle, il sera donné le 30 novembre 2002 au théâtre du casino à Aix-les-Bains.

